

INDICE DEL VOLUME

Prefazione a Pietro da Talada

di *Mario Rocchi*, p. 9

Maria, donna del Magnificat, mandata a cantare colui che viene a liberarci dall'orgoglio

di *Fratel Arturo Paoli*, p. 13

La Garfagnana: una storia di tenacia e resistenza

di *Andrea Giannasi*, p. 21

Il maestro di Borsigliana. Dalla Garfagnana a Talada

di *Pierdario Galassi*, p. 29

Nel mondo di Pietro

di *Normanna Albertini*, p. 41

Il maestro Pietro, p. 43 - I colori, p. 59 - Le donne dipinte. Le donne vere, p. 81 - Terra condivisa, p. 99 - Popoli, acque, cammini, santi e serpenti, p. 119
Fonti bibliografiche, p. 140

In veglia con Pietro. Storie e leggende di Borsigliana

di *Umberto Bertolini*, p. 145

(Paragrafi: Apparizioni, paure, leggende e incantesimi. Il romito, il Guerrin Meschino e le fate. Gli stregghi e il Buffardello - Il demonio - Il serpente- Il malocchio).

Studio interdisciplinare della tela "pala di San Bernardino" di Piero della Francesca e di un dipinto su legno di Pietro da Talada

di *Gianluca Farusi*, p. 167

(Paragrafi: Bellezza nella scienza e scienza nella bellezza. L'immaginazione del chimico: un approccio interdisciplinare - Per boschi in cerca di robbia - La ricerca di immagini nascoste nei dipinti di Pietro da Talada - Utilizzare l'imaging multi spettrale - Il pentimento di Pietro - Produrre la lacca di garanza in laboratorio).